

CV Lucie Dufresne

Post-doctorat : Université de Montréal, département de géographie; bourse du C.R.S.H. (1992-94) Étude des stratégies migratoires des paysans mayas vers Cancún.

Doctorat : Université Laval, Québec, Géographie historique (1988)
Thèse : Intégration ou marginalisation croissante? Étude de la paysannerie maya dans la région sud du Yucatán au Mexique.

Maîtrise : Université des Andes, Instituto de Geografía, Mérida, Venezuela,
Aménagement (*Análisis del uso de la tierra*) (1980)
Thèse : Estudio del proceso de diferenciación del campesinado bajo la intensificación del uso de la tierra, en los valles altos del Estado de Tujillo.
Instituto de Geografía, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.

Baccalauréat ès Arts : Université de Sherbrooke, Faculté des Arts, Géographie (1979)
Mémoire: *Étude des structures agraires dans le sud-est bolivien.*

Études collégiales : G.E.G.E.P. de Trois-Rivières, Sciences Humaines, Géographie (1971)

Publications

El escriba maya del fin de los tiempos, Random House Mondadori, México, à paraître en 2011.
[Roman]

Neige maya, Vlb éditeur, Montréal, 2010. [Roman]

Nieve maya, Plaza Janés, Random House Mondadori, México, 2009. [Roman]

Quetzalcóatl, El hombre huracán, Mexique, Random House Mondadori, 2008. [Roman]

L'Homme-ouragan, Montréal, VLB Éditeur, 2003. [Roman]

Les Mayas et Cancún, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1999. [Essai]

Demi-page bibliographie :

Ma passion pour l'Amérique, surtout latine, et pour les voyages, m'a d'abord conduite à étudier la paysannerie du Venezuela. Puis, j'ai poursuivi cette recherche en me penchant sur la situation des Mayas contemporains, afin d'analyser comment des paysans, indiens de surcroît, s'intègrent ou non à la société dominante. La question des chocs culturels entre différents groupes humains se situe au cœur de mes différentes recherches. À la suite de nombreux séjours au Yucatán et au Quintana Roo, j'ai développé une passion pour les Mayas, la péninsule du Yucatán et le Mexique en général. La forme d'écriture romancée, adoptée au cours des récentes années, me permet de partager avec un public élargi le fruit de cette passion.